

METODOLOGÍA

Tanto la flexión nominal como la verbal quedarán ultimadas en su explicación a la finalización del primer trimestre. Más en concreto diremos que el primer mes lectivo queda reservado para el repaso somero de la materia impartida el curso precedente , quedando aproximadamente unas diez semanas para la explicación de los nuevos contenidos lingüísticos , haciendo especial hincapié en aquellos de naturaleza sintáctica y morfología verbal.

Las clases tendrán por lo general el siguiente desarrollo: Una explicación teórica que no sobrepasará los diez minutos irá seguida del análisis morfosintáctico y oracional de una máxima u opinión filosófica de un autor clásico en donde se pueda aplicar la base teórica .Los alumnos deberán copiar y leer cada de las mismas antes de proceder a su versión previo el pertinente análisis antes citado.

Durante esta labor se repasará el léxico aprendido y anotará aquel vocablo nuevo cuya asimilación sea rentable. Igualmente se procederá al empleo del diccionario siguiendo estrictamente mis observaciones.

Un alumno diferente corregirá cada una de estas oraciones cuyo número oscilará entre 4 o 6 por hora lectiva dependiendo de su extensión y dificultad.

Los textos griegos procederán preferentemente de la siguiente fuente:

EPICURO, gnomologio vaticano,epístola a Meneceo,máximas capitales y otros fragmentos de dudosa localización.

Durante el segundo trimestre la actividad traductora ocupará abrumadoramente nuestra atención a la par que naturalmente los temas sobre literatura griega.

Para estos últimos recurriremos a la lectura y comentario en el aula de pasajes significativos a fin de que los alumnos vayan extrayendo progresivamente las características de los géneros literarios griegos y

los comparen con sus actuales herederos.

Evidentemente el contexto histórico que rodea a la literatura griega siempre debe contar con un sitio en estas clases . Los alumnos pueden igualmente hacer presentaciones sobre este particular igual que trabajos en grupo.

Los textos de Aristóteles vistos en el segundo trimestre serán en parte trabajados por los alumnos por su cuenta pero también se empleará el tiempo lectivo para orientar su labor y librarla de dificultades innecesarias gracias a las notas gramaticales que faciliten su versión. Todos los fragmentos tendrán sentido completo por sí mismos y serán de breve extensión. Se evitará al máximo el uso del diccionario.

El último trimestre tendrá en Platón el autor elegido para trabajar sobre sus textos. Éste será también el momento en que los contenidos léxicos y etimológicos aparecerán con la mayor intensidad y rigor.

En nuestra materia también nos sumamos al fomento del hábito y la comprensión lectora. Así por cada trimestre los alumnos deberán leer ya sea una obra completa (tragedia o comedia) o bien una selección (poemas homéricos, diálogos platónicos).